

# LA EDAD MEDIA

## A. VISIÓN GENERAL DE LA EDAD MEDIA

La Edad Media, Medievo o Medioevo es el período histórico de la Civilización Occidental comprendido entre el s. V-XV. Su comienzo se sitúa tradicionalmente en el año 476 con la caída del Imperio Romano de Occidente y su fin en 1492 con el descubrimiento de América, o en 1453 con la caída del Imperio Bizantino, fecha que tiene la ventaja de coincidir con la invención de la imprenta el fin de la Guerra de los Cien Años.

Una gran etapa de transición en todos los ámbitos: en lo económico, para la sustitución del modo de producción esclavista por feudal; en lo social, para la desaparición del concepto de ciudadanía romana y la definición de los estamentos medievales, en lo político para la descomposición del Imperio romano que dio paso a una dispersión del poder; y en lo ideológico y cultural para la absorción y sustitución de la cultura clásica por las teocéntricas culturas cristiana o islámica (cada una en su espacio).

Suele dividirse en dos grandes períodos: Alta Edad Media s. V-X, sin Antigüedad Tardía; y Baja Edad Media (s. XI- XV), que a su vez puede dividirse en la Plena Edad Media (s. XI -XIII), y los dos últimos siglos que presenciaron la Crisis de la Edad Media o del s. XIV.

### ***El Imperio Bizantino***

Principalmente indicaremos su resistencia ante las invasiones bárbaras. El Imperio Bizantino comprendía los Balcanes, Grecia, Asia Menor, Egipto y Siria, todos éstos en el Mediterráneo. Perduró durante algo más de 1000 años (408 - 1453) y su época de mayor auge o Edad de Oro coincide con el reinado de Justiniano el Grande en el s. VI en la cual tuvo lugar una etapa de expansión territorial y esplendor cultural. Tuvo lugar Reformas legislativas y administrativas con la adopción del derecho romano recuperado de una antigua ley civil, base de la eficacia administrativa y fortalecimiento del poder imperial. El imperio Bizantino resistió a las invasiones por su grandeza, basada en la agricultura, el comercio y a la situación geográfica de Constantinopla, que servía de puente entre Europa y Asia para las rutas comerciales, un ejército fuerte ejercito y misma lengua.

Destacamos en el arte bizantino el templo y el palacio, elementos arquitectónicos como la planta de cruz griega, cúpula y el arco de medio punto. No hay mucho desarrollo en la escultura. La pintura se desarrolla en las paredes de las iglesias y en tablas con escenas religiosas y los mosaicos se utilizan como decoración en bóvedas, cúpulas y muros.

### ***El imperio romano de Occidente***

Desaparece por la invasión de los pueblos germánicos (409-415) que se asentaron en los territorios del Imperio y fundaron reinos. La mayoría de los ciudadanos eran hispanorromanos (cristianos) la minoría eran visigodos que eran quienes tenían cargos políticos (arrianismo). Los bárbaros robaban piedras preciosas de la Iglesia y de los palacios. El reino visigodo termina en el 711.

### ***El Islam***

Había dos tipos de tribu, los beduinos que eran nómadas y ganaderos y las tribus asentadas en la costa que eran comerciantes por medio de caravanas.

Mahoma unió a los dos pueblos a través del Islam creando una comunidad de creyentes. El Islam se basa en: Creencia en un dios (Alá) igual que el judaísmo y cristianismo, la sumisión voluntaria a Alá a través de Mahoma.

El Corán es su libro sagrado que recoge las doctrinas de Ala, recopila las bases del derecho musulmán. En algunos países el islamismo se ha restablecido después de desaparecer.

Tras la muerte de Mahoma (632) comienza un movimiento expansivo; el momento culminante es la conquista de la Península Ibérica, lo que luego será Al-Ándalus.

En el 750 se produce un cambio de la dinastía gobernante y aparecerán dos califatos, el de Bagdad y el de Córdoba. En ambos se impulsa la agricultura, el comercio y el desarrollo urbano.

Respecto al arte islámico destacamos el aprovechamiento de elementos romanos y visigodos, (arco de medio punto y herradura). El edificio más característico es la mezquita de Córdoba.

Destacaron en medicina, astronomía y geografía, además de ser los transmisores de la cultura clásica (Aristóteles etc.) con sus traducciones.

## ***La Alta Edad Media***

Aunque continúa la expansión islámica y el desarrollo del I. Bizantino, lo más destacado de este período es el Imperio Carolingio, que reunifica a los francos desde mitad del s.VII. Carlomagno se corona Emperador de la Cristiandad y extiende su imperio por gran parte de Europa, pero tras su muerte éste se desintegra (Tratado de Verdún, 843) y las zonas resultantes de la división serán los predecesores de los reinos de Francia y el Sacro Imperio Romano Germánico.

Durante esta época aparecen los rasgos socio-económicos de los siglos siguientes: la población es mayoritariamente rural, la agricultura es la base de la economía, aparece el vasallaje y la vinculación del hombre a la tierra (la fortuna territorial es el fundamento de la riqueza). También aparece la división de la sociedad por funciones: oradores (los eclesiásticos que rezan para salvar las almas), bellatores (los guerreros, que protegen al resto) y laboratores (los campesinos, que trabajan para mantener al resto).

Respecto del arte, se da el Renacimiento Carolingio: en la Escuela Palatina de Aquisgrán se divulgan artes, ciencias, letras y el conocimiento de la Antigüedad organizado en las materias del Trivium (Gramática, Retórica, Dialéctica) y el Quatrivium (Geometría, Astronomía, Aritmética y Música). El arte carolingio se basa en el estilo clásico griego y el cristiano.

Entre los s. IX-X se produce la “segunda oleada de pueblos”: Europa es atacada por los vikingos, los sarracenos, los húngaros y los eslavos, lo que ocasiona inestabilidad y temor, cambia el mapa político y se arruina el comercio. Con el clima de inseguridad se consolidan los poderes locales y se propicia el feudalismo.

El feudalismo es la organización social, política y económica que predomina entre los s. IX y XV. Los campesinos ofrecen sus servicios al señor de las tierras, que es a la vez juez, militar y administrador: establecen una relación de vasallaje, de sometimiento a cambio de protección. En teoría, los señores responden ante el rey, pero en realidad este sólo conserva una autoridad por el carácter religioso que se atribuye a su poder y hay diversas relaciones de vasallaje entre ellos también.

La Iglesia tiene mucha importancia: forma la moral social y tiene poder político (por la amenaza de las excomuniones), y económico (posee tierras y también establece relaciones feudales). Además, con la Paz de Dios y la tregua de Dios puede limitar la actividad militar y dar especial protección a lugares, clérigos, y campesinos que no participan en la guerra.

A la vez que la división en tres estamentos, hay otra entre privilegiados y no privilegiados. Los privilegiados son el rey, los eclesiásticos (alto y bajo clero) y la nobleza. No pagan impuestos y son los que controlan el poder político. Los no privilegiados son los artesanos, los sirvientes, los

campesinos y la burguesía. De ellos depende la agricultura (que es de subsistencia) y la producción de bienes.

El s. XIII es el punto culminante del feudalismo, aunque hay una apertura económica propiciada por la burguesía. A partir de entonces comienza su decadencia: los vasallos comienzan a pagar en metálico en lugar de proporcionar servicio militar a los señores, y éstos lo prefieren porque así pueden contratar tropas profesionales. Además, la caballería ya no es tan decisiva para la guerra. Por eso a partir del s. XIV-XV se acelera del todo su decadencia.

### ***La Baja Edad Media: Plenitud del Medievo***

Se invirtió la relación entre las 3 culturas universales de entonces: Europa occidental (hasta el 1300 experimentó una reactivación, que le llevó a mostrarse agresiva frente al Islam), Bizancio (empezó a protagonizar una continua decadencia frente al Islam) y El Islam (es frenado cada vez más en Europa occidental, por lo que dirige su expansión hacia Europa oriental, Asia y África)

En la economía los grandes cambios son: La revolución de la agricultura que sigue siendo la actividad económica fundamental, hay una mejora de las técnicas y produjo excedentes, se reactiva la artesanía aparecen los gremios y el comercio (dos rutas: la del Mediterráneo y Hansa). Se reactiva la moneda y aparece la banca y las sociedades comerciales y el resurgimiento de las ciudades.

Con respecto a la sociedad en el campo el modelo creado en la Alta Edad Media se mantiene (nobleza, clero, campesinos). En las ciudades surge una nueva clase, la burguesía. Son «hombres libres» aunque no privilegiados, comerciantes, algunos de ellos muy ricos. Algunos campesinos abandonarán el campo e irán a vivir a las ciudades.

Se ha perdido la idea de un imperio europeo y ahí aparece nueva organización. Empiezan a surgir los reinos europeos con su propia lengua.

Aunque los reyes afianzan su poder, deben apoyarse en la burguesía y aparecen los tres brazos de las Cortes. En las ciudades aparecen los concejos y ayuntamientos

Aparece una nueva mentalidad religiosa, surgen nuevas órdenes religiosas, las mendicantes. Los Franciscanos, predica la alegría de vivir. En España los Dominicos, cuya actividad será la predicación y el estudio de la Teología.

El Papa trató de hacer prevalecer la Teocracia sobre cesaropapismo y controló y dirigió las nuevas reformas monacales.

Es la época de las cruzadas, que fueron un tipo de guerra santa autorizada e instigada por el papado en defensa de la Cristiandad. Hubo cinco cruzadas: la primera de 1095 a 1099, la segunda de 1147 a 1149, la tercera de 1187 a 1191 y la cuarta y quinta a principios del s. XIII. Los protagonistas eran las órdenes militares entre las que destacan la Orden del Temple, la de Calatrava y la de Santiago.

Nacen unos nuevos centros del conocimiento: las universidades. Junto a la Teología, se empiezan a enseñar nuevas ciencias, como el Derecho y la Medicina.

La ciencia hasta el siglo XIII, estaba en los monasterios. A partir del siglo XIII aparece el espíritu crítico. Con él, el deseo de utilizar la razón en busca del conocimiento y llegar a éste a través de la discusión y el diálogo.

En el arte aparece las literaturas nacionales y se suceden dos estilos universales diferentes de inspiración exclusivamente cristiana: el Románico y el Gótico. En España surge el mudéjar.

## ***La Baja Edad Media***

Hasta el s.XIV la población había ido incrementándose pero en ese siglo un conjunto de desastres (pestes, enfermedades, guerras...) dieron lugar a una grave crisis, disminuyendo la población. La "peste negra" fue la plaga más mortífera. Llegó desde China y provocó la muerte del 30% de la población europea. Las zonas más afectadas fueron las ciudades.

La guerra de los Cien Años (1337-1453) enfrentó a Inglaterra y Francia por cuestiones dinásticas y territoriales. El estado semipermanente de guerra provocaba una gran inestabilidad.

La caballería fue típica de esta época. Era una compañía de hombres nobles con una formación mitad intelectual, mitad de armas. El caballero debía tener una serie de cualidades religiosas y morales. La búsqueda del honor y la gloria movía a estos caballeros a la batalla o los torneos. Los torneos y justas eran una forma de entretenimiento que proliferó mucho durante el S.XV. Se crearon las órdenes de caballería, versión laica de las órdenes militares religiosas aún activas.

Apareció una nueva forma de clero en el s.XIII: los frailes. Las órdenes de frailes mendicantes renunciaban a las propiedades, llevaban una vida de predicación y evangelización. La aspiración de las mujeres a vivir como estos frailes dio lugar a distintas órdenes formadas por monjas.

Las herejías fueron muy importantes en esa época. El hereje solía ser un creyente que se consideraba a sí mismo dentro de la ortodoxia cristiana, pero aspiraba a renovarla o reformarla mediante la vuelta a las fuentes evangélicas. Estaba arraigada en las ciudades y eran partidarios también de la pobreza. Éstas obligaron al papa Gregorio IX en 1233 a crear la Inquisición para perseguirlas.

El movimiento universitario nació en París y Bolonia. Las universidades dependían del papa y había cuatro tipos de estudios distintos: Artes, Derecho, Medicina y Teología. Las más importantes, aparte de las ya nombradas, son Oxford y Salamanca.

Se produjo el fin del imperio bizantino. Bizancio en la Baja Edad Media se debate ante el acoso otomano, ante el cual, acabó sucumbiendo; además los reinos cristianos veían a este imperio ortodoxo con malos ojos.

## **B. LA CRISIS DE LA EDAD MEDIA**

### ***Introducción***

Nos encontramos en una época de crisis; se trata de un periodo en el que se da un cambio brusco: del equilibrio del s XIII a los tiempos convulsos de los siglos XIV y XV. Por un lado las malas cosechas y las continuas epidemias causaron estragos demográficos, al disminuir la mano de obra se produjo una crisis económica. Además desde el punto de vista sociopolítico los feudos evolucionan en señoríos y los nobles van perdiendo poder frente a los monarcas (poder unitario). En el plano ideológico-religioso, se trata de una época de disgregación religiosa (cisma de Occidente).

### ***Crisis económica y demográfica***

Es en el ámbito demográfico en el que se observa claramente la crisis del final de una época. Tras un crecimiento espectacular de la población durante los siglos XII y XIII, en el siglo XIV se produce un brusco frenazo. Así la población europea se reduce en casi un tercio (y tardará 150 años en recuperarse). La disminución de la población se debe principalmente a la sucesión de malas cosechas y a la detención del proceso de roturación de nuevas tierras, esto provocó una

grave hambruna entre los campesinos muchos de los cuales fallecieron. Otra gran causa de la crisis demográfica es la sucesión de epidemias, la más importante la Peste Negra que se extendió desde Crimea (Ucrania) al resto de Europa causando estragos demográficos. Tampoco hay que olvidar numerosas guerras y revueltas.

En cuanto a la economía, su crisis está estrechamente relacionada con la crisis demográfica. Al fallecer numerosos campesinos no había mano de obra que trabajase las tierras así la agricultura sufrió un fuerte descenso de la producción y la economía, basada en la agricultura, también sufrió un fuerte declive. Sin embargo, el comercio estuvo menos afectado por la crisis (permitía traer bienes de lugares no azotados por las pestes) esto da lugar al surgimiento de una nueva clase social: la burguesía. Así mismo la ganadería, que necesitaba menos mano de obra, resistió también la crisis (Mesta).

### ***La crisis sociopolítica***

Durante este periodo se produjeron una serie de hechos que provocaron un cambio progresivo desde el feudalismo hacia una nueva organización social. Las guerras entre los diferentes reinos causaban estragos. La más importante fue la Guerra de los Cien Años entre Francia e Inglaterra, en la cual los monarcas ingleses pretendían el trono francés. Destaca la figura de Juana de Arco, que aportó valor espiritual a las tropas francesas lo que permitió su victoria en la guerra.

En cuanto a la evolución de los señoríos: los señores dejan de ingresar rentas al morir muchos de sus campesinos tras la peste, por lo que les exigen pagas más altas. Esto va a producir levantamientos campesinos que serán duramente reprimidos. Como medidas, destacan la renovación de los contratos feudales que dejan de ser eternos y la aparición de la figura del Mayorazgo.

Muchos de los campesinos que sobrevivieron emigraron a las ciudades en busca de mejores condiciones de vida, por lo que se produce un desplazamiento relativo del poder a los nuevos burgos, en los que el centro de interés está en el dinero.

Finalmente, cabe destacar la lucha por el poder político. Los reyes europeos tenían un poder limitado debido al sistema feudal y a los fueros de las ciudades. Sin embargo, tras grandes enfrentamientos y disputas, triunfan las monarquías autoritarias que suponen la unificación territorial y burocrática. La nobleza pierde poder pero gana riqueza a cambio.

### ***Crisis ideológica***

El Cisma de Occidente

Antes de la muerte del Papa Gregorio XI en el año 1378, la sede papal que estaba en Aviñón se trasladó a Roma. A la muerte de dicho Papa, se presentó el problema de la elección de su sucesor. Estaba en juego la futura residencia de la sede pontificia en Aviñón o en Roma, reflejo de un conflicto que mantenían los cardenales franceses e italianos.

Reunidos los dieciséis cardenales en el Cónclave (de los cuales 10 eran franceses), y ante el reclamo del pueblo romano, eligieron a un Papa italiano, Urbano VI. Los diez cardenales franceses que integraban el Cónclave, se opusieron a esa designación, que consideraron había sido influida por las manifestaciones populares en Roma, y nombraron Papa a Clemente VII. Este que no era querido en Italia, se trasladó a la antigua sede de Aviñón.

La situación resulta insostenible: la iglesia dirigida por dos papas que se consideran legítimos e incluso por tres en cierto momento. Los intentos de solución resultaron infructuosos y ante la imposibilidad de resolver el problema desde el seno mismo de la iglesia, se pidió ayuda al emperador romano, Segismundo, quien organizó un concilio ecuménico que se reunió el 1 de noviembre de 1414, en la ciudad de Constanza, que declaró su autoridad por sobre la del papado.

El desenlace definitivo se produjo el 11 de noviembre de 1417, cuando fue elegido como único Papa, Odo Colonna, a partir de entonces, Martín V, quien se mantuvo como jefe supremo de la Iglesia Católica hasta 1431.

### ***La crisis de la escolástica (Siglo XIV)***

La escolástica es la filosofía de la Edad Media que pretende integrar la tradición griega con la religión, generalmente cristiana, aunque también aparecen autores musulmanes y judíos.

La escolástica fue la corriente teológico-filosófica dominante del pensamiento medieval basada en el pensamiento aristotélico que intentó unir las verdades de la fe y la razón.

Sin embargo, durante el siglo XIV, la escolástica comenzará su decadencia, con la ruptura del acuerdo entre la razón y la fe o la teología y la filosofía.

La teología deja de ser considerada una verdadera ciencia ya que es incapaz de demostrar sus afirmaciones fundamentales, convirtiéndose en un saber basado en la revelación que conduce al hombre hacia la salvación eterna.

La filosofía y la ciencia se independizarán y se dedicarán al estudio de la naturaleza basándose en el racionalismo.

Los máximos representantes de esta etapa son J. Duns Escoto (1266-1308) y Guillermo de Ockham (1290-1349).

Guillermo de Ockham fue un filósofo inglés perteneciente a la orden de los franciscanos. Rompió con muchas de las ideas medievales anteriores, tales como las teorías teológica, metafísica, antropológica, etc. Es por esto que su pensamiento le causó un enfrentamiento con el Papa y tuvo que acogerse a la protección del emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

### ***Consecuencias de la crisis***

Las consecuencias de las crisis no fueron negativas para todos. Los supervivientes adquirieron grandes herencias lo que llevó a grandes acumulaciones de capital, especialmente entre los nobles. Esto acentuó las diferencias en el seno de la nobleza: por un lado nobles con múltiples propiedades y por otro una pequeña nobleza que se fue empobreciendo paulatinamente.

Frente a un mundo medieval basado en la economía agraria comienza a emerger un mundo de ciudades asentado en una economía comercial. En estas ciudades (burgos) la burguesía vive un proceso similar a la nobleza distinguiéndose dos clases económicamente diferenciadas. Esto abre paso a la posibilidad de que la condición social venga determinada por la capacidad económica y no por el origen familiar.

Debido a la inestabilidad de la Iglesia surgen formas heterodoxas de culto religioso: las herejías, que en el siglo siguiente darán lugar al protestantismo y las guerras de religión (Guerra de los 30 años). Muchas de estas herejías son en realidad consecuencia de un cambio de mentalidad unido al declive de la escolástica (la ideología propia de la Edad Media). Así vemos el surgimiento gradual del Antropocentrismo (germen del Humanismo) frente al Teocentrismo medieval.

Este cúmulo de elementos propicia el fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna, con el descubrimiento de América (1492) o la caída del Imperio Bizantino (1453) como fechas claves.

## **C. LA CIUDAD Y EL CAMPO**

### ***Aumento demográfico***

Hace mil años, la población mundial era mucho más reducida que en la actualidad. Hubo de transcurrir mucho tiempo para que la población empezara a aumentar rápidamente.

A veces se malograban las cosechas o sobrevinía una epidemia de peste u otra enfermedad que diezmaaba a los campesinos y no quedaba nadie para trabajar la tierra. Por eso la gente también moría de hambre.

Otro de los motivos radica en el bajo índice de la esperanza de vida; la esperanza de vida rondaría los 30 años, situándose la longevidad media entre 30 y 40 años para las mujeres y 45 años para los hombres, debido en parte a una alimentación peor que la actual.

La mortalidad infantil era muy elevada. La natalidad también era muy alta pero las familias sólo tenían un par de hijos que alcanzaran el matrimonio.

La mayoría de los fallecimientos femeninos se producen entre los 18 y 29 años debido a partos difíciles.

Numerosas infecciones debido a la desastrosa situación de los acueductos y la necesidad de consumir agua estancada. En consecuencia, y hasta época muy reciente, se producían descensos bruscos de población a causa de la escasez y las enfermedades.

Durante más de un milenio, la mayoría de los europeos vivió en ciudades de menos de 10.000 habitantes; el cambio más destacable entre el 500 y el 1500 consistió en que aumentó el número de ciudades de ese tamaño. Además, las grandes ciudades estaban sometidas a frecuentes altibajos.

### ***Paso del campo a ciudad***

Las necesidades de la defensa contra las amenazas de mundo exterior llevaron al mundo medieval europeo a desarrollar mejores líneas de comunicación, rutas comerciales más seguras, nuevos métodos de trabajo más eficientes, etc. Situaciones que redundaron en un aumento de la población de las ciudades.

La ciudad de la alta edad media, sin embargo, no apareció sino hasta el siglo XI y no se desarrolló propiamente hasta los siglos XII y XIII.

La gran mejora del comercio y la industria tuvo como consecuencia el cambio de la composición de la sociedad medieval, apareció una nueva categoría de persona entre el siervo sometido y el señor feudal: fue el ciudadano o burgués que se dedicaba al comercio y a la producción. Las ciudades comenzaron a atraer cada vez a un número mayor de personas del medio rural, al ofrecer no solo seguridad y trabajo, sino una liberación de la servidumbre del campo. Los habitantes del medio rural percibían las ciudades medievales como un lugar más democrático y liberal que el campo.

En algunos lugares la urbanización fue fomentada por las aristocracias locales que cobraron por el uso de la tierra bien localizada a los comerciantes, por el uso de caminos bien tenidos a los viajeros, etc.

Las nuevas circunstancias determinaron un resurgimiento del comercio.

La población agraria pasó de un nivel de subsistencia a generar excedentes, y con el dinero que recibían por la venta de estos compraban otros productos en la ciudades lo que reactivó el comercio.

### ***Feudalismo***

En el campo el sistema que regía el funcionamiento entero de la sociedad era el feudalismo. El feudalismo era una forma de organización social, política y económica basada en el feudo que predominó en la Europa occidental entre los siglos IX y XV.

En la Edad Media el territorio quedaba dividido en feudos, cada uno de ellos propiedad de un señor. La organización del feudo se llevaba a cabo mediante el sistema de encomienda: el señor feudal acogía a los campesinos en su feudo y estos debían trabajar sus tierras a cambio de que el señor los protegiera en caso de ser atacados. A los campesinos se les concedían unas pequeñas explotaciones familiares para que pudieran subsistir. El señor también era el encargado de mantener el orden y la justicia.

Cuando se entregaba a un señor un feudo, en un ritual llamado homenaje y tras su investidura, este recibía también con el feudo los siervos que había en él. Los siervos quedaban sometidos a la doble jurisdicción del señor feudal: el señorío territorial, que obligaba al campesino a pagar unas rentas al noble por el uso de la tierra, y el señorío jurisdiccional, que convertía al señor feudal en gobernante y juez del territorio en el que vivía el campesino, por lo que obtenía rentas feudales de muy distinto origen (impuestos, multas...).

La sociedad feudal se organizaba en estamentos. El grupo de los privilegiados estaba formado por señores, todos ellos eclesiásticos o caballeros. En la cúspide estaba el Rey, luego el Alto Clero formado por arzobispos, obispos y abades, y el Bajo Clero formado por sacerdotes y curas, y por último la nobleza. Todo este grupo de privilegiados no pagaba impuestos. Los no privilegiados eran la burguesía, los artesanos y los sirvientes y campesinos.

### ***Burguesía***

Gracias a la creciente mejora del comercio y de la economía surge un nuevo grupo social que se establece como el eje y el motor de las ciudades.

Un nuevo grupo social nace en las ciudades durante la Edad Media, es el grupo de los burgueses. Son gente que se dedica al comercio o a la actividad artesanal, y que acumulan gran poder en el comienzo de las ciudades debido a su poder económico. Se posicionan en contra de la nobleza en muchos aspectos, ya que aunque son más ricos que estos no tienen tantos privilegios como ellos. Este grupo social va ganando gran protagonismo a medida que avanza la Edad Media.

### ***Primeras ciudades***

La vida urbana en Europa creció ininterrumpidamente de los siglos XI al XIII. Las ciudades aumentaron de extensión, lo que se plasmó en la construcción de recintos amurallados; e incrementaron la población debido a la inmigración de gente desde el campo.

Este aumento de la vida en la ciudad solo afectó a una pequeña parte de la población. Donde más porcentaje de vida urbana había era en regiones como Italia o los Países Bajos y donde menos en los países escandinavos y la Europa occidental.

En el siglo XII las ciudades más pobladas eran Milán y Venecia llegando a los 200.000 habitantes, solo París se acercaba a esas cifras. Con 50.000 habitantes estaban Brujas y Gante. 30.000 en Barcelona y Toulouse. 20.000 en Praga y Estrasburgo.

### ***Los gremios***

Fueron un gran órgano de la actividad económica y artesanal de las ciudades que provocó la mejora de la artesanía y en consecuencia de la economía.

El gremio fue una asociación económica que agrupaba a los artesanos de un mismo oficio. Apareció en las ciudades medievales europeas en la Alta Edad Media. Su objetivo principal era garantizar el trabajo de los artesanos, su bienestar económico y los sistemas de aprendizaje.

Los gremios se ocupaban del suministro de materiales, la supervisión de la producción y el control de los contratos y del número de talleres. También le correspondía al gremio guiar espiritualmente a sus miembros y cuidar a las viudas o huérfanos del gremio.



Cada gremio se estructuraba en tres niveles: aprendices, oficiales y maestros. El acceso estaba limitado, quedaban excluidos musulmanes, judíos y los que no fueran cristianos viejos. La formación se verificaba mediante la firma de un “contrato de aprendizaje”, en el que un maestro se comprometía a enseñar a un joven que quería aprender. El contrato duraba de 4 a 6 años y el aprendiz debía tener entre 12 y 14 años. Éste tenía que obedecer al maestro y acudir al obrador todos los días, mientras el maestro debía mantener al discípulo, enseñarle el oficio y pagarle una cierta cantidad. Los oficiales eran el nivel intermedio del oficio, en el que se adquiría perfección en el oficio. Los maestros eran la categoría superior a la que se accedía tras una prueba práctica, lo que permitía abrir un taller propio.

Los gremios sirvieron para eliminar la competencia entre los talleres, ya que se fijaban unos precios comunes, controlando el número de talleres y artesanos y controlando los costes de producción.

## **D. LAS UNIVERSIDADES MEDIEVALES**

Las universidades medievales fueron las instituciones educativas de la Baja Edad Media que sustituyeron a las escuelas palatinas, monásticas y episcopales existentes desde la Alta Edad Media. Comenzaron a fundarse en distintas ciudades de Europa Occidental alrededor de 1150, en el contexto del Renacimiento del siglo XII. Estas instituciones son el punto de partida del modelo de universidad que ha llegado hasta la actualidad. Se tratan no sólo de instituciones de enseñanza: la universidad medieval era también el lugar de investigación y producción del saber, era también el foco de vigorosos debates y muchas polémicas.

Las primeras universidades de la Europa cristiana fueron fundadas en Italia y en Francia para el estudio del derecho, la medicina y la teología. La parte central de la enseñanza implicaba el estudio de las artes preparatorias, o artes liberales; el trivium: gramática, retórica y lógica; y el quadrivium: aritmética, geometría, música y astronomía. Después, el alumno entraría en contacto con estudios más específicos.

### **Orígenes**

Al comienzo de la edad media el saber y la educación se encontraban relegados a las escuelas existentes en los monasterios y catedrales. Algunas de estas escuelas alcanzaron el grado de *studium generale*, porque recibían alumnos de fuera de sus diócesis y concedían títulos que tenían validez fuera de ellas; contaban con estatutos y privilegios otorgados por el poder civil y el papado. De aquí surgieron las universidades.

El término *universitas* aludía a cualquier comunidad organizada con cualquier fin, algo así como un gremio, por lo que a partir del siglo XII los profesores se agrupan en defensa de la disciplina escolar preocupados por la calidad de la enseñanza, y los estudiantes también empiezan a crear comunidades para protegerse del profesorado.

No se conoce con exactitud cual fue la primera universidad pero parece que es la de Bolonia, en Italia, especializada en derecho en 1088. Tenía estatutos propios y el rector era elegido entre los estudiantes. A esta le siguió después la Universidad de París en 1200. Después surgió la universidad de Oxford (fundada en 1208), se organizó siguiendo el modelo de la de París, de la universidad de Oxford se escindió en 1209 la de Cambridge. En la Baja Edad Media los reyes, papas y príncipes rivalizaron entre sí en la fundación de nuevas universidades. A finales de la Edad Media había unas 80 universidades en Europa, la mayoría de ellas se encontraban localizadas en Inglaterra, Francia, Italia y Alemania.

## ***Estructura, metodología y grados***

Los estudios iniciales del alumno de una universidad medieval se centraban en el curriculum de las artes liberales tradicionales. El trivium consistía en gramática, retórica y lógica; el quadrivium abarcaba aritmética, geometría, astronomía y música. Las clases eran impartidas en latín, que proveía un medio de comunicación común para los estudiantes, sin importar su país de origen.

Los estudiantes de las universidades medievales provenían predominantemente de los niveles intermedios de la sociedad medieval, las familias de los pequeños caballeros, mercaderes y artesanos. Todos eran hombres; algunos eran pobres, pero ambiciosos y con deseos de ascender socialmente. Muchos estudiantes medievales comenzaban cuando tenían de catorce a dieciocho años, y recibían su licenciatura en letras en los primeros años de su segunda década de existencia. El estudio de un doctorado en una de las escuelas especializadas en derecho, medicina o teología significaba, cuando menos, otros diez años. No era extraño que los hombres obtuvieran su grado de doctor cuando tenían más de treinta y cinco años o, incluso, ya empezaban a rebasar los cuarenta años.

La forma usual por la que se impartía la enseñanza era la lectio (lección), que consistía en leer y comentar a los autores señalados, procediendo al debate posterior. Para esto se usaba la técnica del pro et contra. Las diversas opiniones se organizaban en estas dos categorías. La argumentación y la disputa se impusieron como los métodos ordinarios.

Esta metodología se enmarcaba dentro de la escuela de pensamiento conocida como escolástica, que, partiendo de las doctrinas de Aristóteles, intentaba aclarar los problemas de la naturaleza y del propio discurso racional con el fin de ofrecer un apoyo intelectual a la fe.

No se aplicaban exámenes después de una serie de lecciones pero cuando un estudiante solicitaba un grado (las mujeres no asistían a las universidades en la Edad Media) un tribunal de maestros lo sometía a un examen oral comprensivo. Estos exámenes se realizaban después de un periodo de estudio que podía alargarse de cuatro a seis años. El primer grado que un estudiante podía obtener era el *Artium baccalaureus* o bachiller en letras; más tarde podía recibir el *Artium magister*, maestro en artes. Todos los grados eran técnicamente licencias para enseñar, aunque la mayoría de los estudiantes que las recibían no ejercían como maestros.

Tras completar el curriculum de artes liberales, un estudiante podía ir a estudiar derecho, medicina o teología que era la materia considerada más importante en el currículo medieval. El estudio del derecho, la medicina o la teología era un largo proceso que podría prolongarse una década o más. A un estudiante que aprobara sus exámenes finales orales se le daba el grado de doctor, lo cual le permitía impartir su materia oficialmente. Muchos estudiantes que buscaban obtener grados avanzados primero recibían el grado de maestro y enseñaban asignaturas de las artes, mientras seguían aspirando a los grados avanzados. Los estudiantes que recibían grados de una universidad medieval podían estudiar otras carreras —además de la enseñanza— más lucrativas. Se consideraba que un grado en derecho era esencial para quienes desearan servir como consejeros de reyes y príncipes. Las crecientes burocracias administrativas de los papas y reyes también demandaban una oferta de escribanos en posesión de una educación universitaria capaces de conservar los registros y redactar documentos oficiales.