

NIHILISMO

En un sentido amplio, el nihilismo (nihil = nada), hace referencia a una concepción filosófica en la que se niegan las auténticas convicciones del hombre europeo (la verdad y los valores de su tradición), y que da lugar a una situación de pesimismo trágico, en la que la vida no tiene sentido.

El principal representante del nihilismo es el alemán **Nietzsche** (1844-1900). Éste analiza la cultura occidental: todos los valores de ésta, como la verdad, el bien, la virtud, Dios... fundados por el cristianismo y el platonismo son la negación de la vida y proceden, en el fondo, de un instinto único, la voluntad de la nada. Cuando dichos valores se derrumben llegará necesariamente el nihilismo a la sociedad occidental. Ésta será testigo de la muerte de Dios.

Por eso, el nihilismo significa que los valores supremos pierden validez, y el hombre entrará en un estado de decadencia y de agotamiento general. Será el tiempo del "último hombre".

A pesar de esto, **Nietzsche** ve también una dimensión positiva del nihilismo. La incapacidad de la cultura para guiar al hombre europeo le lleva a un punto donde tiene que buscar otras formas de solución. Ese es el momento en el que las fuerzas activas de la vida se afirman, en lugar de las negativas.

Otros filósofos importantes del nihilismo del siglo XIX y XX son Hamilton, Bakunin, Heidegger, Bataille, y Cioran.

0. Uno de los primeros filósofos que usó el término 'nihilismo' fue **William Hamilton**.
En el tomo I de sus *Lectures on Metaphysics*, **Hamilton** consideró que el nihilismo era la negación de la realidad sustancial. El nihilismo del que hablaba ha sido llamado luego «nihilismo epistemológico», a diferencia de otros tipos, como el moral (negación de que hay principios morales válidos), y el metafísico (pura y simple negación de «la realidad»).
0. Interesante en la historia del nihilismo moderno es el nihilismo ruso, que tiene en parte raíces psicológicas, sociales y religiosas. Una expresión radical del nihilismo se halla en **Bakunin**, quien afirmaba que sólo la destrucción es creadora.
0. El tema nietzscheano del nihilismo ha sido recogido por el alemán **Heidegger** al tratar de la destrucción de la metafísica occidental. **Heidegger** describió al nihilismo como el estado en el que *no queda nada del ser en sí*, y argumentó que el nihilismo se apoya en el reduccionismo del Ser a un mero valor.
0. Actitudes nihilistas se han expresado en otros autores como **Bataille** y, sobre todo, **Cioran** el cual ha desarrollado la idea de la «descomposición».
El nihilismo es un fenómeno ambivalente, ya que señala el máximo momento de la decadencia que a su vez anuncia la reacción para su curación.