

TEORÍA CRÍTICA

La teoría crítica es un método de análisis crítico-dialéctico, histórico y negativo de lo existente (lo que “es” frente a lo que “debería ser”). Es resultado de las investigaciones sociales llevadas a cabo, a partir de 1922 por la Escuela de Frankfurt.

El gran tema que investiga la Teoría Crítica es la sociedad y sobre todo los principios de dominación colectivos. Para comprender el rumbo y la dinámica de la sociedad burguesa, organizada económicamente a través del sistema capitalista, se vinculan aspectos económicos, históricos, psicológicos y culturales. Este tipo de análisis obliga a incluir en la teoría crítica a tres importantes autores críticos anteriores a la Escuela de Frankfurt: Hegel, Marx y Freud.

Así se incorporan las tesis de Marx como teoría crítica del capitalismo, pero se revisan ciertos aspectos de la aplicación marxista a la política, pues el comunismo se había convertido en los países del este en una ideología dogmática en la que se apoyaba el totalitarismo. También se incluyen algunos aspectos de psicoanálisis de Freud en lo relativo a la sociedad y de Hegel se extrae la importancia de la razón en los análisis sociales.

Se pueden enumerar como rasgos de la Teoría Crítica que:

-Surge para promover una teoría de la sociedad considerada como un todo, siendo a su vez una teoría crítica (influencia de Kant en cuanto a teoría crítica) capaz de poner de manifiesto la contradicción fundamental de la sociedad burguesa capitalista: la explotación del trabajador.

-Así mismo persigue la organización racional de la actividad humana como crítica de la sociedad industrial burguesa que no tiene en cuenta al individuo, ni su libertad, ni su creatividad.

El fundador del “Instituto para la investigación social”, germen de la Escuela de Frankfurt, es Horkheimer. Posteriormente se unieron Fromm y Marcuse (que aportaron conceptos del psicoanálisis de Freud) y Adorno. Tras la llegada al poder en Alemania del partido nazi, la Escuela tuvo que desplazarse a Estados Unidos, a la Universidad de Columbia. Una vez en Estados Unidos, el contacto con la potencia capitalista por excelencia influyó decisivamente en los miembros de la Escuela, que acentuaron su crítica al sistema capitalista por alienador de lo individual. De la etapa americana de la Escuela de Frankfurt también cabe destacar la influencia de la sociología americana.

Tras 1945 el Instituto volvió a Frankfurt. Posteriormente, en 1956, se incorporó a la Escuela de Frankfurt, Habermas, que será el principal representante de la Tª Crítica tras la muerte de Adorno y Horkheimer.

A pesar de que los filósofos anteriormente nombrados pertenecen al grupo denominado Escuela de Frankfurt, las diferencias entre ellos son notables en algunos aspectos.

En definitiva, la teoría crítica surge como respuesta a las críticas que había recibido el marxismo debido a su mala aplicación política y como teoría de análisis social que sintetiza aportaciones de Marx, Freud y Hegel.