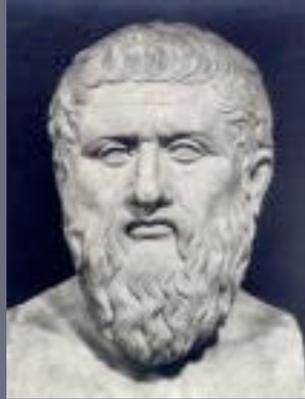


# PLATÓN (428 - 348 a. C.)



## BIOGRAFÍA (428 - 348 a. C.)

1. Origen aristocrático
2. Gobierno con los Treinta
3. Encuentro con Sócrates
4. Viajes a Sicilia
5. Fundación de la Academia
6. La vejez y muerte

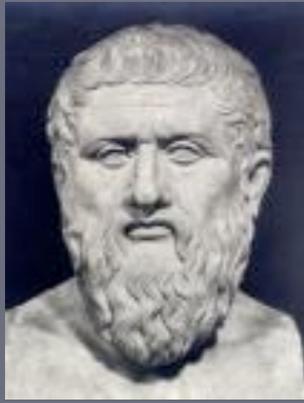


## INFLUENCIAS

Cratilo

Pitagóricos

**SÓCRATES**



# PLATÓN (428 - 348 a. C.)

## OBRAS



### ESOTÉRICAS EXOTÉRICAS

#### Juventud

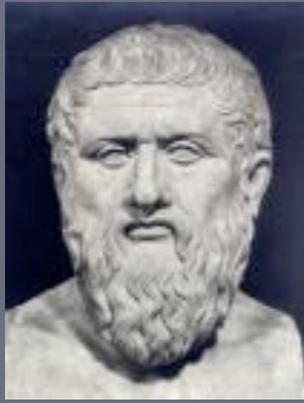
Defensa de Sócrates  
Menón  
Cratilo

#### Madurez

Banquete  
Fedón  
República  
Fedro

#### Vejez

Timeo  
Las Leyes



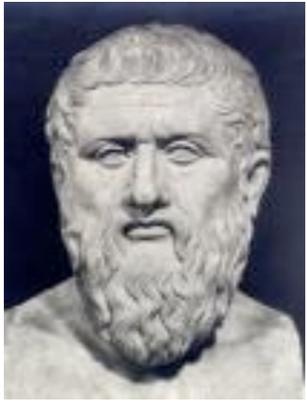
PLATÓN (428 - 348 a. C.)

## EL MITO DE LA CAVERNA

Lectura del texto en el libro

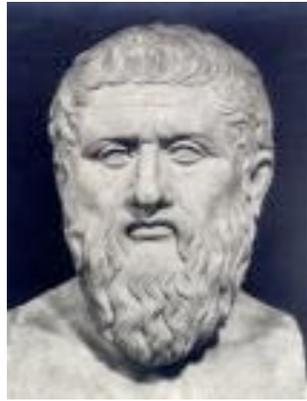
Dibujo esquemático de los elementos principales

Los elementos de la comparación

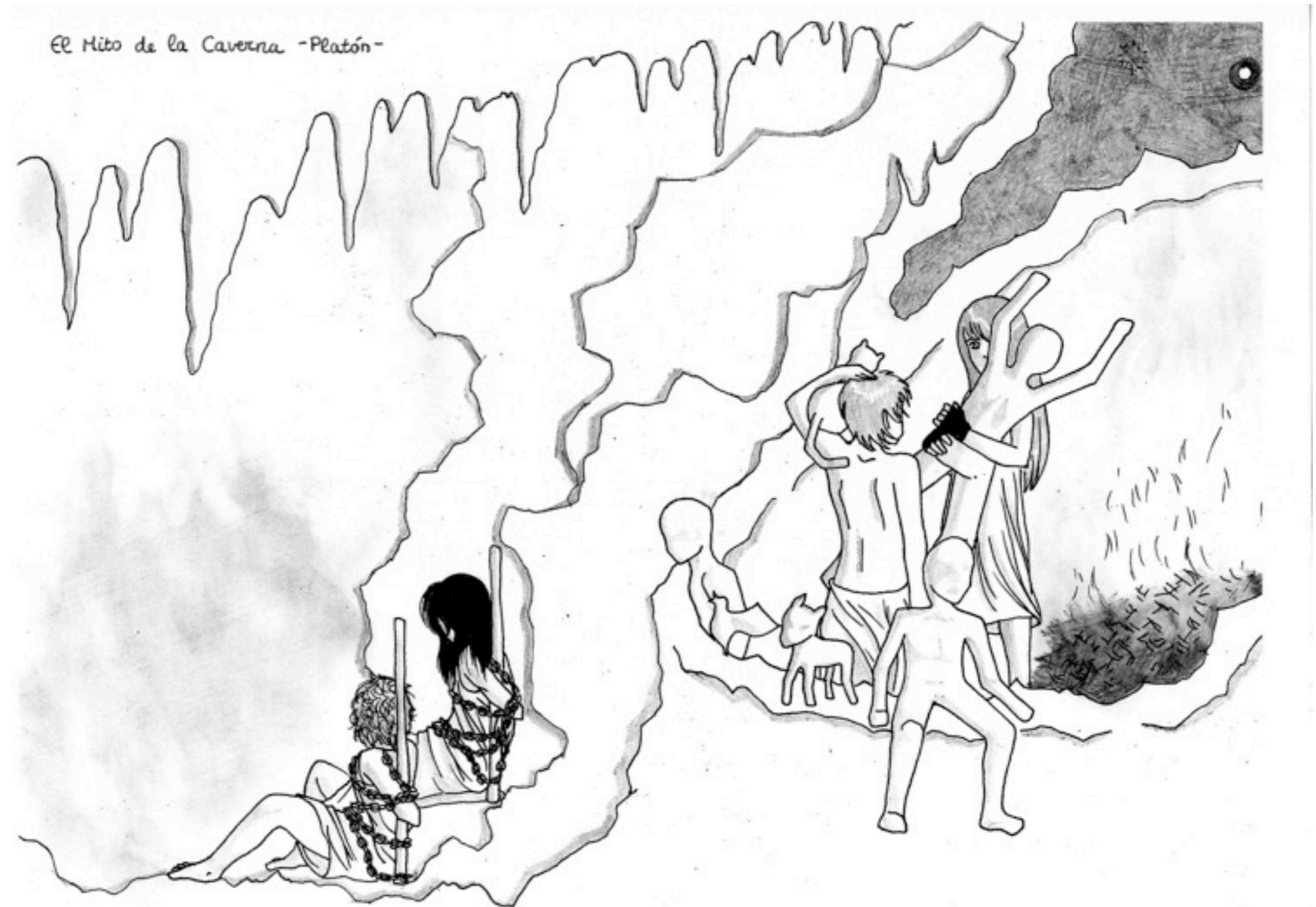


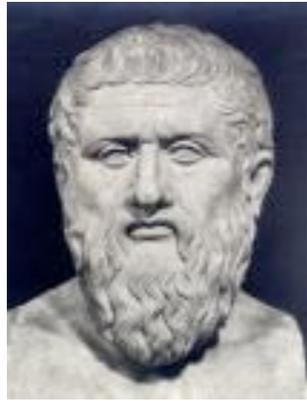
# PLATÓN (428 - 348 a. C.)



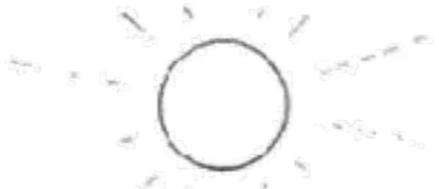
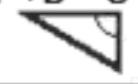


# PLATÓN (428 - 348 a. C.)



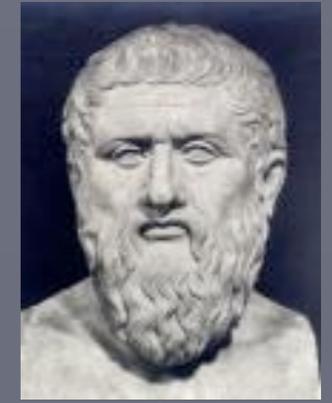


# PLATÓN (428 - 348 a. C.)

Sole		Idea del BENE	
Oggetti naturali		Idee	Intuizione
		Enti matematici $a^2+b^2=c^2$ 	Pensiero razionale
Fuoco		Sole	
Oggetti fisici		Esseri viventi e oggetti 	Credenza
Ombre degli oggetti fisici		Immagini 	Eikasia

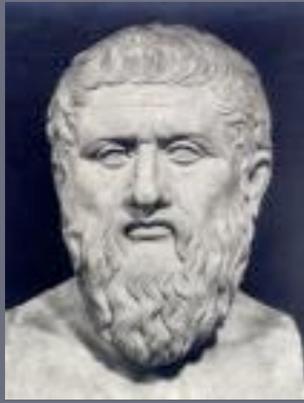
# PLATÓN (428 - 348 a. C.)

## TEORÍA METAFÍSICA



### EL DUALISMO PLATÓNICO

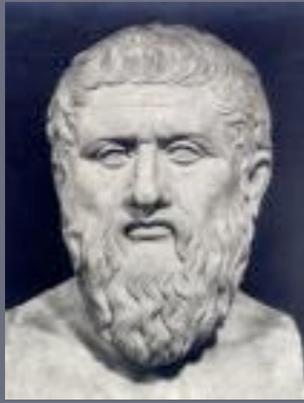




# PLATÓN (428 - 348 a. C.)

## INTERPRETACIÓN

CAVERNA	→	Mundo doxático (mundo físico)
MUNDO EXTERIOR	→	Mundo de las Ideas
SOMBRAS	→	Copias de los Objetos del mundo
PRISIONEROS	→	Seres humanos
CADENAS	→	Lo que nos ata a la ignorancia
ESCAPADA DE LA CUEVA	→	Proceso de educación
PRISIONERO QUE SE LIBERA	→	Sócrates
SOL	→	Idea del Bien



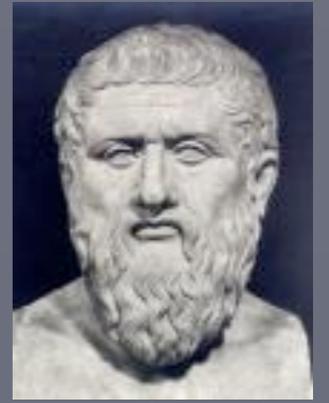
# PLATÓN (428 - 348 a. C.)

Borges. Fervor de Buenos Aires

## La rosa

La rosa,  
la inmarcesible rosa que no canto,  
la que es peso y fragancia,  
la del negro jardín de la alta noche,  
la de cualquier jardín y cualquier tarde,  
la rosa que resurge de la tenue  
ceniza por el arte de la alquimia,  
la rosa de los persas y de Ariosto,  
la que siempre está sola,  
la que siempre es la rosa de las rosas,  
la joven flor platónica,  
la ardiente y ciega rosa que no canto,  
la rosa inalcanzable.

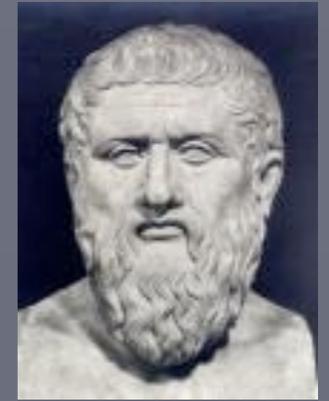
PLATÓN (428 - 348 a. C.)  
**TEORÍA METAFÍSICA**  
EL DUALISMO PLATÓNICO



# LA ROSA



PLATÓN (428 - 348 a. C.)



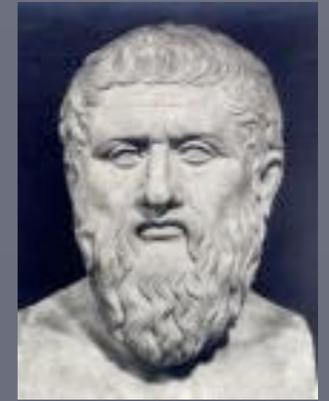
## TEORÍA METAFÍSICA



### EL MUNDO DE LAS IDEAS

1. Cómo es el mundo de las ideas
  2. Cuántas Ideas hay
- Ser y Belleza  
La idea suprema del BIEN

PLATÓN (428 - 348 a. C.)



## TEORÍA METAFÍSICA

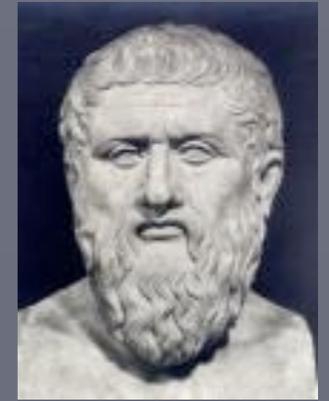


## EL MUNDO DE LAS IDEAS

1. Jerarquía y dialéctica  
Análisis y síntesis
2. La participación

# PLATÓN (428 - 348 a. C.)

## TEORÍA METAFÍSICA



### PROYECCIÓN DEL PLATONISMO EN LA HISTORIA

Observa Coleridge que todos los hombres nacen aristotélicos o platónicos. Los últimos sienten que las clases, los órdenes y los géneros son realidades; los primeros, que son generalizaciones; para éstos, el lenguaje no es otra cosa que un aproximativo juego de símbolos; para aquellos es el mapa del Universo. El platónico sabe que el Universo es de algún modo un Cosmos, un orden; ese orden, para el aristotélico, puede ser un error o una ficción de nuestro conocimiento parcial. A través de las altitudes y de las épocas, los dos antagonistas inmortales cambian de dialecto y de nombre: uno es Parménides, Platón, Spinoza, Kant, Francis Bradley; el otro, Heráclito, Aristóteles, Locke, Hume. William James. En las arduas escuelas de la Edad Media, todos invocan a Aristóteles, maestro de la humana razón, pero los nominalistas son Aristóteles; los realistas, Platón. El nominalismo inglés del siglo XIV resurge en el escrupuloso idealismo inglés del siglo XVIII; la economía de la fórmula de Ockam, *entia non sunt multiplicanda praeter necessitatem* permite o prefigura el no menos taxativo *esse est percipi*. Los hombres, dijo Coleridge, nacen aristotélicos o platónicos; de la mente inglesa cabe afirmar que nació aristotélica.

J. L. Borges