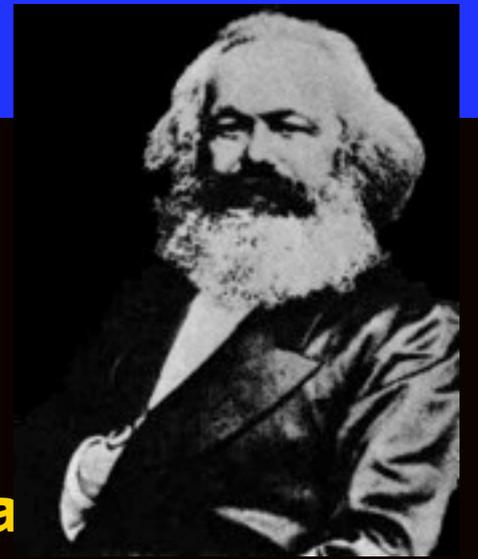


## Karl Marx

- **Nace en Tréveris (Trier) en 1818**
- **Primeros estudios en el Gymnazium de la ciudad**

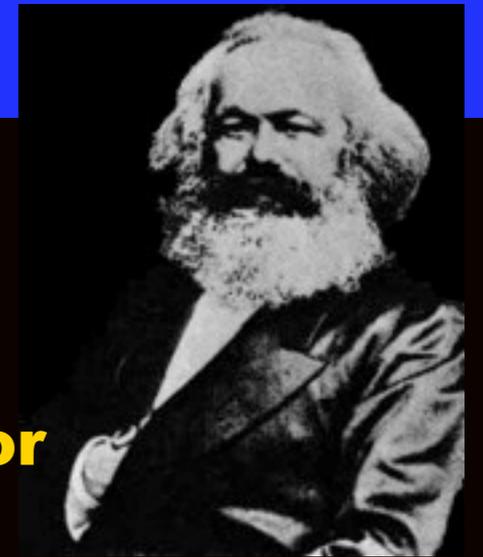




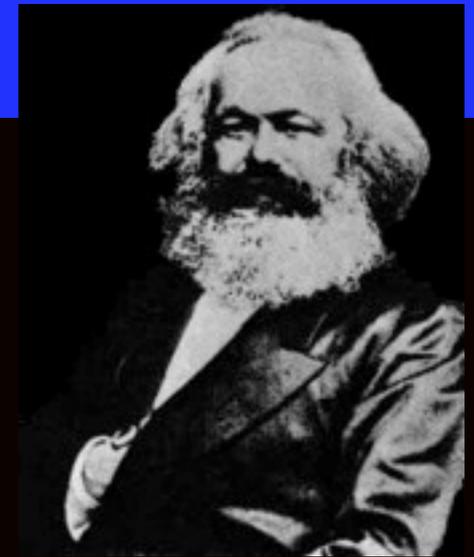
## Karl Marx

- **Estudia derecho en la ciudad de Bonn**
- **En 1836 se traslada a Berlín y orienta sus estudios hacia filosofía**
- **Se une a los jóvenes de izquierda hegeliana y comienza a trabajar como periodista.**
- **Se casa en 1843 y tiene que ir a París porque su periódico ha sido censurado. Conoce a Proudhon y Engels.**





- **Tiene que trasladarse a Bruselas, expulsado de París por presiones del gobierno prusiano**
- **En 1847, Marx trabaja en la Liga comunista y en la organización del movimiento obrero. Al año siguiente es expulsado de Bruselas.**
- **Después de vivir en varias ciudades se traslada en el 49 a Londres donde residirá hasta el final abrumado por penurias económicas.**
- **Fue uno de los fundadores de la Asociación Internacional de Trabajadores.**
- **Dirigió los acontecimientos revolucionarios de la Comuna de París en 1871.**



## Karl Marx

### Obras:

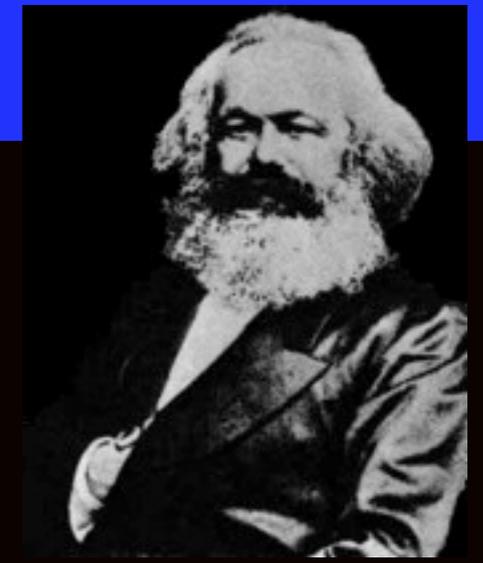
- **Crítica de la filosofía hegeliana del derecho**
- **La cuestión judía**
- **La Sagrada Familia**
- **La ideología alemana**
- **Miseria de la filosofía**
- **Manifiesto comunista**
- **Contribución a la crítica de la economía política**
- **El capital**



## Karl Marx

### Fuentes del pensamiento marxista

- **La filosofía hegeliana**
  - La dialéctica idealista**
  - La concepción de la historia**
  - Doctrina de la alienación**
- **El materialismo de Feuerbach**



## PROCESO DIALÉCTICO

### TESIS

Posición

Semilla

Burguesía

### ANTÍTESIS

Negación

Árbol

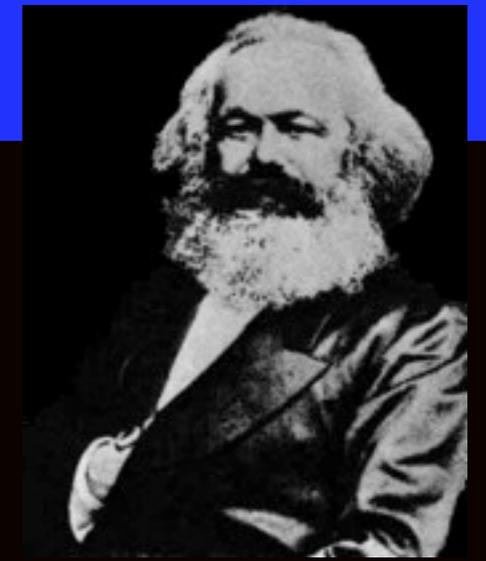
Proletariado

### SÍNTESIS

Negación de la negación

Fruto

Sociedad sin clases



## Karl Marx

### Fuentes del pensamiento marxista (2)

#### Del pensamiento político:

- **Los autores socialistas utópicos: Proudhon, Saint Simon, Owen, (al que criticó duramente)**
- **Autores anarquistas: Bakunin**
- **Otros**

#### Del pensamiento económico:

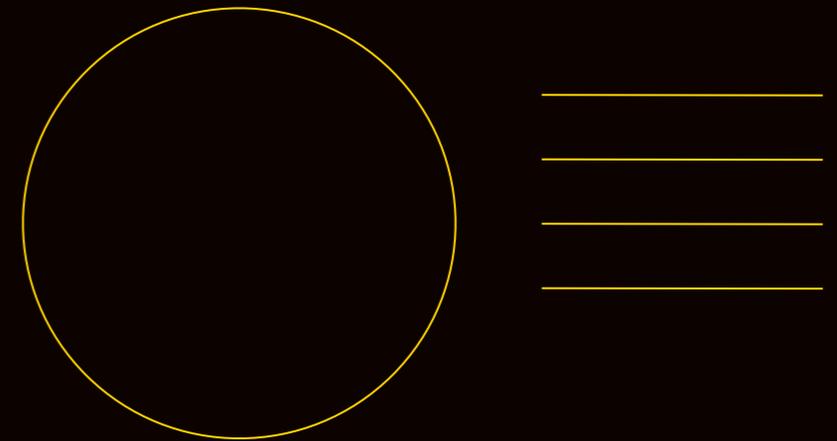
- **Adam Smith, Ricardo, economistas ingleses**

**Una estructura es un todo en el que los elementos se distribuyen en una organización.**

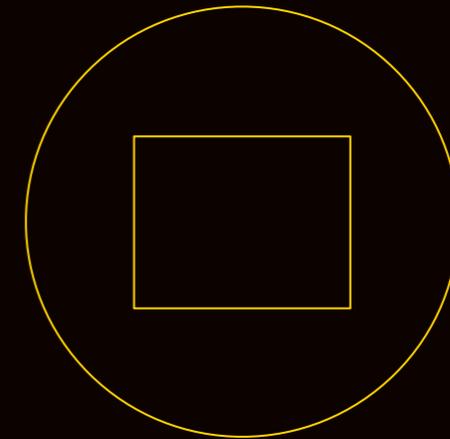
**Los cambios en los elementos determinan cambios en el todo**

**Los elementos de A forman una estructura diferente cuando se organizan como B o como C**

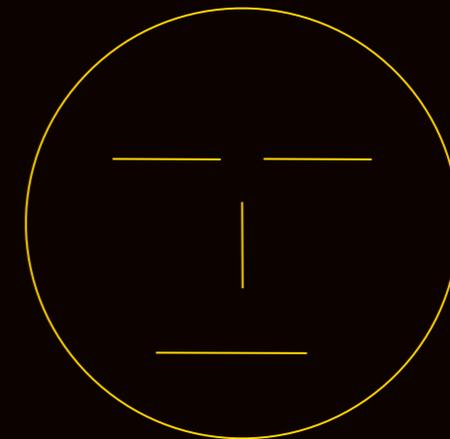
**A**

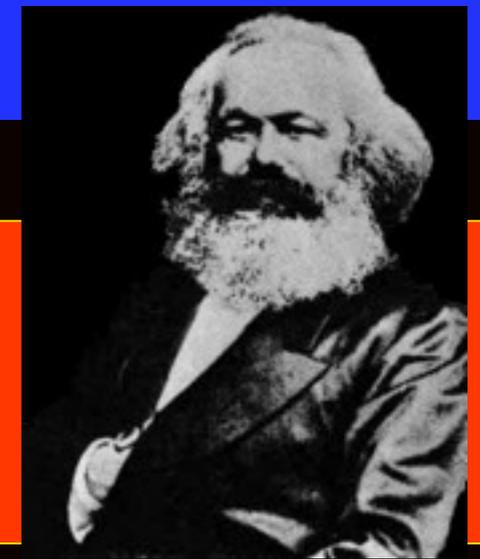


**B**



**C**





## VALOR DE USO

**Es el valor que un bien (natural, o un producto) posee en relación con las necesidades humanas.**

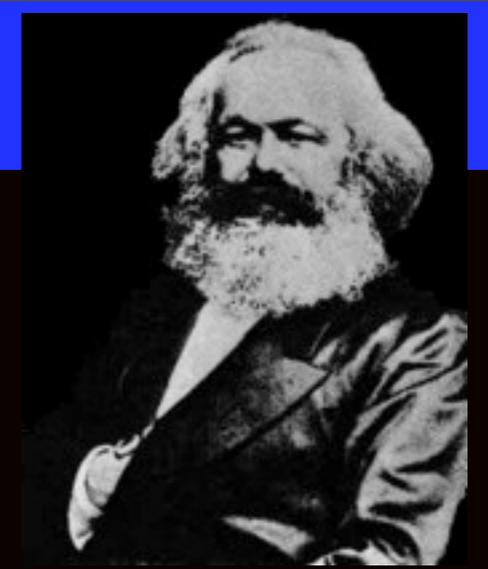
**El pan tiene un alto valor de uso. Una joya no tiene apenas valor de uso.**

## VALOR DE CAMBIO

**Es el valor de un bien según el mercado.**

**Este valor se calcula por el trabajo invertido en su producción.**

**El trabajo se convierte finalmente en dinero por lo que las relaciones humanas se convierten en relaciones económicas**



## La plusvalía

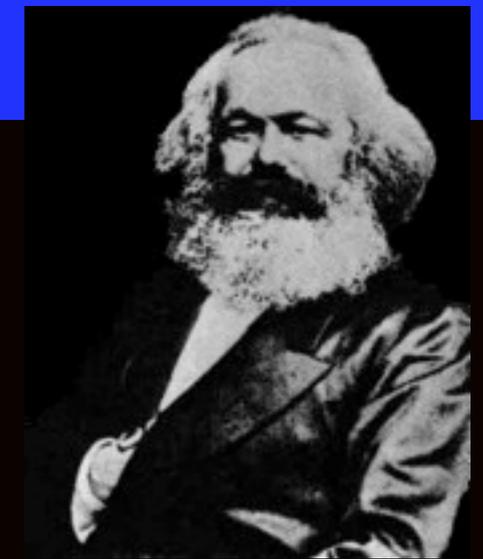
**En la economía capitalista el trabajo no vale lo que produce, sino que se convierte en mercancía que compra el capitalista. Un producto es, pues, el precio final del coste del trabajo pagado al trabajador más la ganancia del capitalista.**

**Esta última es la plusvalía.**

**La plusvalía obliga:**

- **A la superproducción.**
- **Al aumento de excedentes**
- **A la necesidad de abrir nuevos mercados**
- **A ensanchar las diferencias de clase**
- **A crisis sucesivas del sistema capitalista**

**La plusvalía acabará con el sistema capitalista**



## ESTRUCTURA SOCIAL

**SUPERESTRUCTURA**

**INFRAESTRUCTURA**

**La relación infra – superestructura es problemática. Si se acentúa el aspecto determinista, impide actuar en los mecanismos de la historia. Si se otorga más autonomía a la superestructura, dejamos que las ideas no sean ideas al servicio de clase.**

**LA SOCIEDAD**

**Estr. económica**

**determina**

**superestructura**

**Se concreta históricamente**

**Integrada por**

**Tesis**

**Modos de producción**

**Estructura  
jurídico-  
política**

**Formas  
ideológicas**

**Relaciones  
de produc.**

**Desarrollo de las  
fuerzas  
productivas**

**Religión**

**Antítesis**

**contradicción**

**Política**

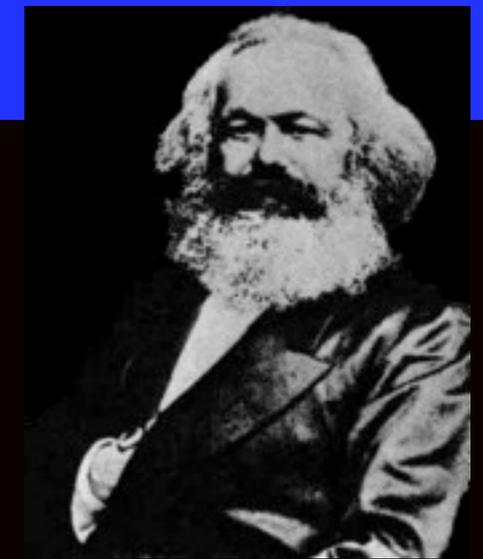
**Ciencia**

**Arte**

**Síntesis**

**Nuevo modo de  
producción**

**Filosofía**



## ESTRUCTURA ECONÓMICA. MODOS DE PRODUCCIÓN

### 1. Proceso de trabajo

a. Fuerza de trabajo

b. Medios de producción

i. Objeto de trabajo

Materia bruta

Materia prima

ii. Medios de trabajo

Instrumentos, máquinas, rutas,  
canales, etc.

### 2. Relaciones de producción

a. Agentes de la producción

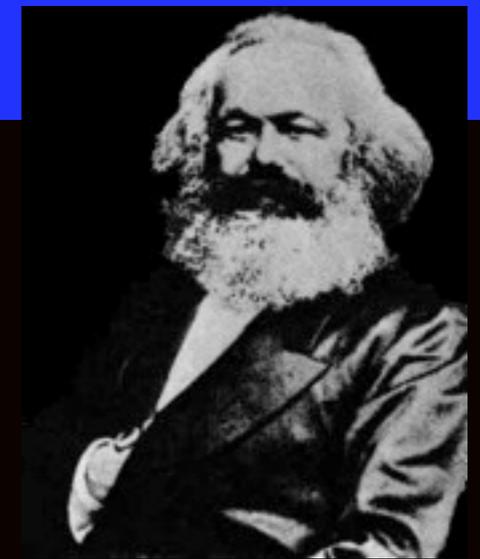
i. Trabajadores directos

ii. Trabajadores no directos

b. Relaciones sociales

i. Propietarios

ii. Trabajadores



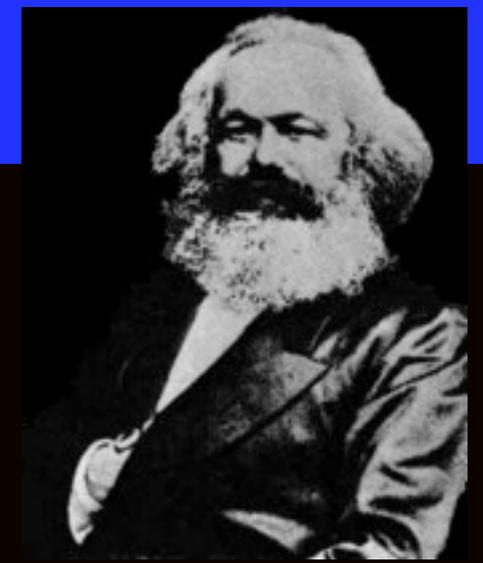
## SUPERESTRUCTURA

### EL ESTADO

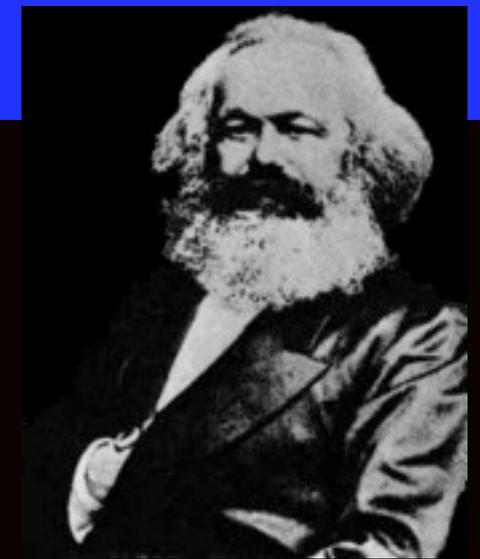
**El Estado tiene una doble función:**

- 1. Técnico administrativa**
- 2. De dominación política.**

**La segunda es la que define propiamente al Estado puesto que el poder político se aprovechará del poder que le proporciona el poder administrativo en su objetivo de dominio del proletariado por la clase burguesa.**



- **Marx propone la extinción del Estado en contra de los anarquistas que propugnaban la supresión del Estado.**
- **Entre el Estado burgués y la Sociedad comunista sin estado, es necesario un modelo intermedio para la protección de los trabajadores: es el Estado de la dictadura del proletariado**
- **A medida que nos acerquemos a la sociedad comunista irá paulatinamente desapareciendo el Estado subsistiendo únicamente en las tareas técnico-administrativas.**



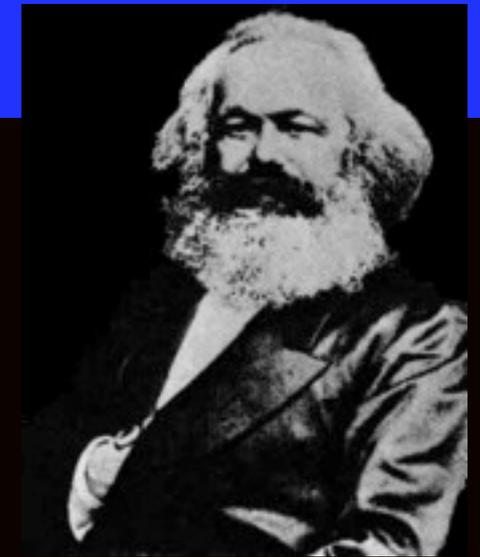
## ESTRUCTURA SOCIAL

### LA IDEOLOGÍA

**Siguiendo la comparación clásica:  
la infraestructura es el cimiento de un edificio.**

**La construcción que está sobre los cimientos es la superestructura.**

**La ideología sería el cemento que asegura la cohesión, tanto de la infra como de la superestructura. Así pues, la ideología la encontraremos en todos los niveles.**



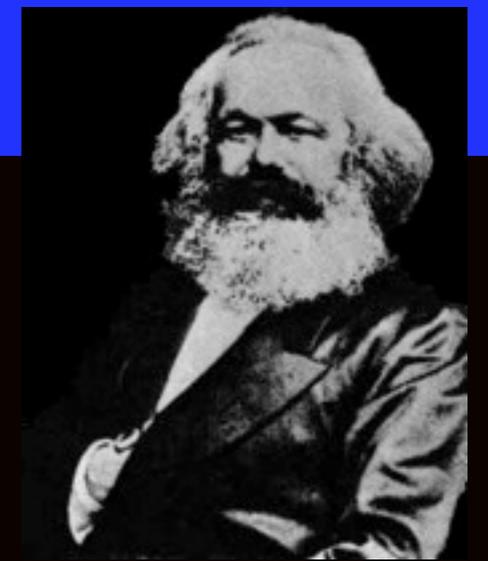
## ESTRUCTURA SOCIAL

### IDEOLOGÍA

**La ideología es el conjunto de representaciones, imágenes, valoraciones, conceptos y mitos que determinan nuestras vidas, incluso cuando somos críticos con ellos.**

**Las ideas de una cultura adquieren vida propia y se convierten en ideas dominantes.**

**La conciencia ideológica es conservadora y falsificará la realidad cuando encuentre contradicciones**



## ESTRUCTURA SOCIAL

### IDEOLOGÍA

**La conciencia ideológica es un producto social.**

**No es la conciencia de los hombres lo que determina su propio ser, sino que, por el contrario, el ser social de los hombres es lo que determina la conciencia de éstos.**



## IDEOLOGÍA

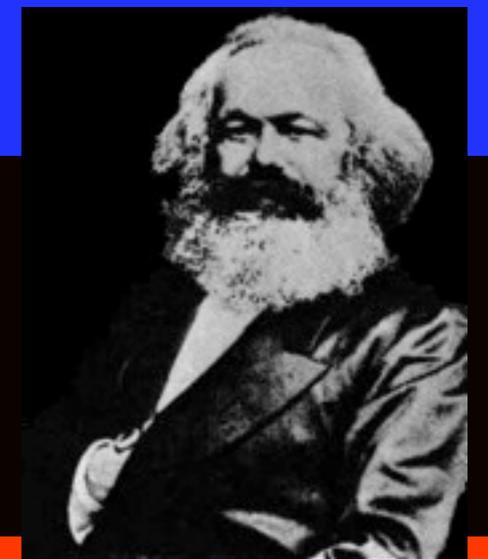
**La ideología está formada por dos tipos de estructuras:**

### **1. Los sistemas de ideas-representaciones sociales (ideologías en sentido restringido)**

**Los sistemas de ideas-representaciones sociales abarcan las ideas políticas, jurídicas, morales, religiosas y filosóficas de los hombres de una determinada sociedad.**

**No son representaciones objetivas y científicas sino representaciones llenas de elementos imaginarios.**

**Más que describir una realidad expresan nostalgias, esperanzas. Así, la religión hace soportar mejor los sufrimientos de la clase oprimida por la esperanza que les proporciona el mensaje de la felicidad futura.**

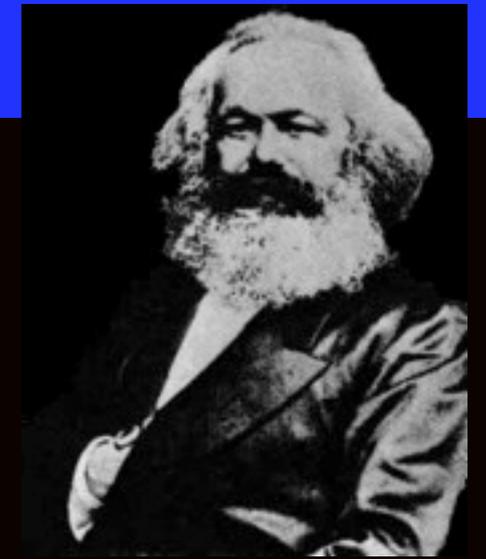


## IDEOLOGÍA

### 2. Los sistemas de actitudes-comportamientos sociales (las costumbres).

**Los sistemas de actitudes-comportamientos están constituidos por el conjunto de hábitos, costumbres y tendencias a reaccionar de una determinada manera.**

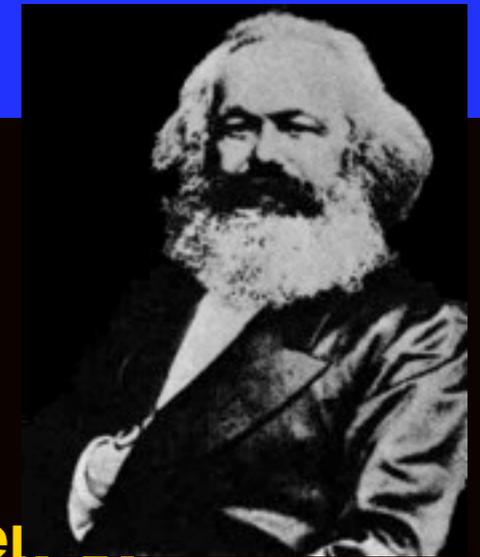
**No siempre las representaciones y las costumbres están en relación de identidad. Se establece entre ellos una dialéctica especial.**



## TEORÍA DE LA ALIENACIÓN

**El concepto de alienación procede de Hegel.**

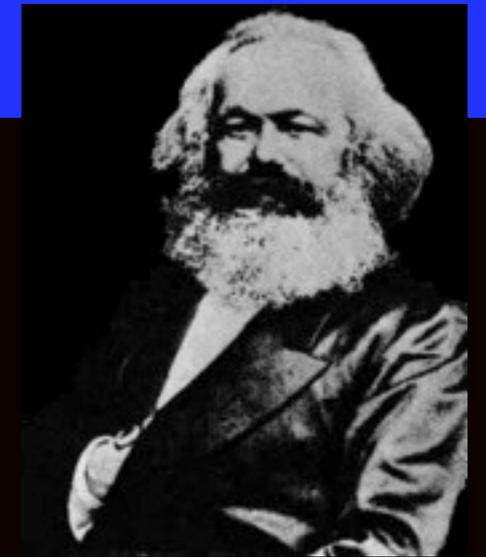
**Pero en Marx el concepto pierde completamente su significado abstracto y entra a formar parte del materialismo histórico como uno de sus elementos principales.**



## TEORÍA DE LA ALIENACIÓN

### La alienación económica

- 1. En el proceso de trabajo el hombre proyecta su ser en el producto realizado. La pérdida del ser humano enriquece al producto**
- 2. Pero en el modo de producción industrial capitalista:**
  - a. El producto es ajeno al productor**
  - b. El capitalista convierte el trabajo en mercancía**
  - c. El producto se convierte en enemigo del productor puesto que hace más fuerte al propietario.**
  - d. Se deshumaniza la naturaleza que pasa a ser simplemente un objeto de explotación sin límite.**
  - e. El trabajador ve a los demás hombres como competidores o adversarios.**

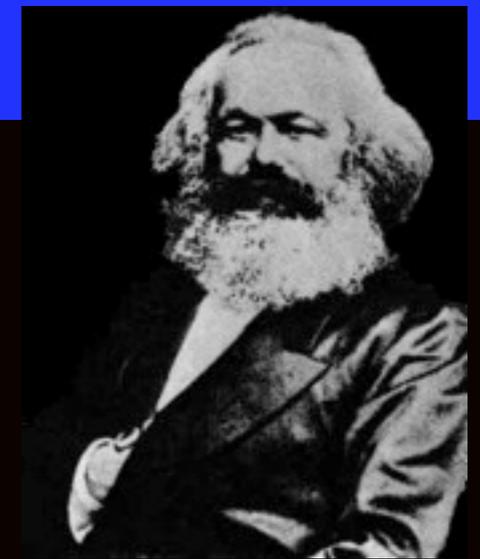


## **TEORÍA DE LA ALIENACIÓN**

### **La alienación religiosa**

- 1. La religión es un instrumento al servicio de los poderosos.**
- 2. Se garantiza la sumisión de los trabajadores si se les convence del premio que se les dará a sus sufrimientos después de la muerte.**
- 3. La religión roba a cada hombre su propia riqueza**

**La religión es el opio del pueblo**



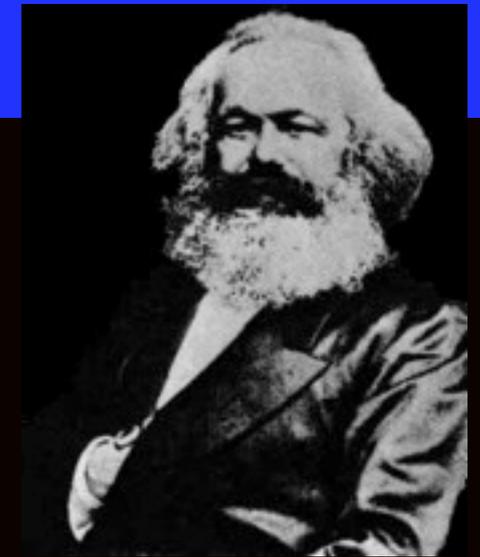
## ETAPAS HISTÓRICAS

**Marx cree conocer bien:**

- 1. Los mecanismos que operan en la sociedad**
- 2. Las leyes que rigen el cambio histórico**

**Las etapas históricas atendiendo al modo de producción han sido las siguientes:**

- a. Sociedades tribales**
- b. Sociedades esclavistas**
- c. Sociedad feudal**
- d. Sociedad capitalista**
- e. Sociedad comunista**

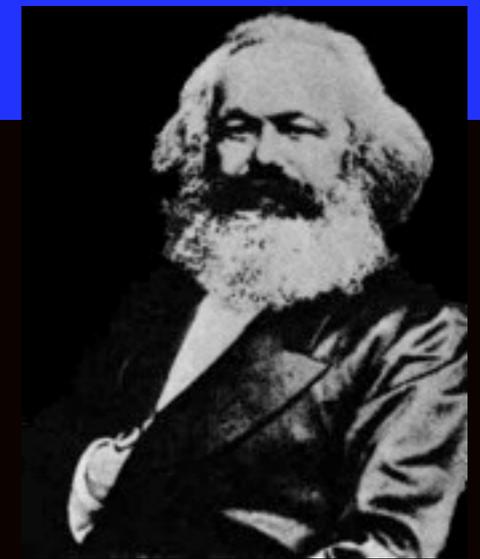


## ETAPAS HISTÓRICAS

### SOCIEDADES TRIBALES

- **También la denomina comunismo primitivo**
- **Sus actividades son la caza, la pesca, la ganadería y más tarde la agricultura.**
- **Hay poca especialidad en el trabajo y la unidad social es la familia.**
- **El grupo de familias es dirigido por el patriarca**
- **No existe la propiedad privada y no hay necesidad de estado.**
- **No existen las clases sociales**

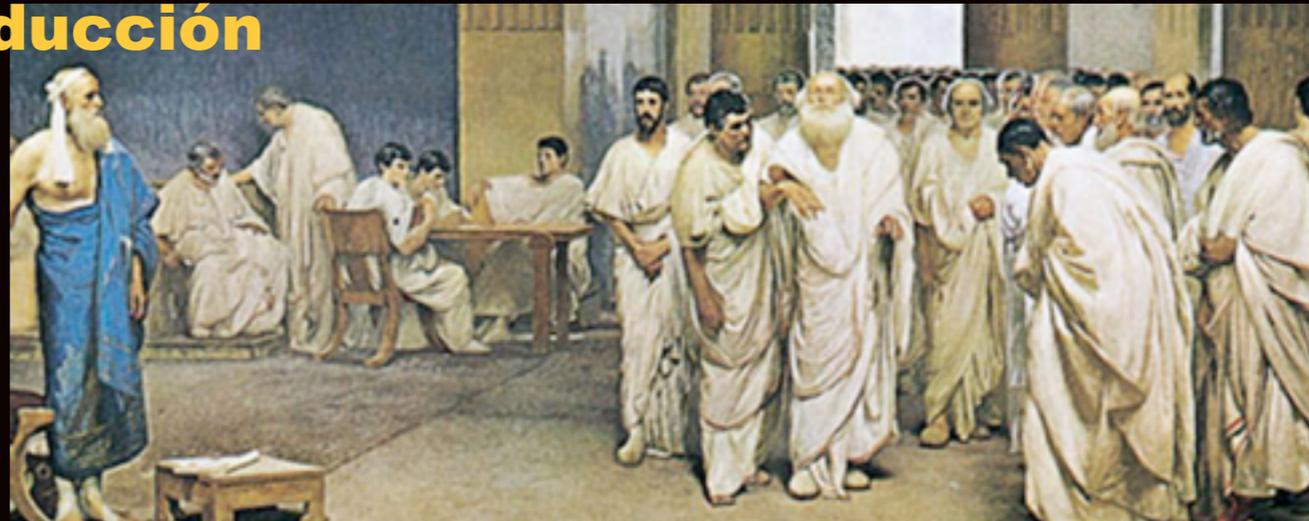


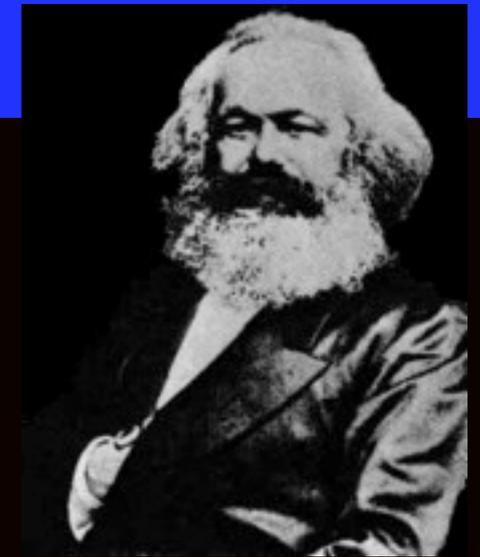


## ETAPAS HISTÓRICAS

### SOCIEDADES ESCLAVISTAS

- **Con la agricultura aumentan los excedentes y a su vez la población.**
- **Para continuar la superproducción se necesita más mano de obra. Aparece el fenómeno de la esclavitud.**
- **Se fundan las ciudades**
- **Hay cierta especialización en el trabajo**
- **Hay clases sociales**
- **La esclavitud surge como consecuencia de la propiedad de los medios de producción**

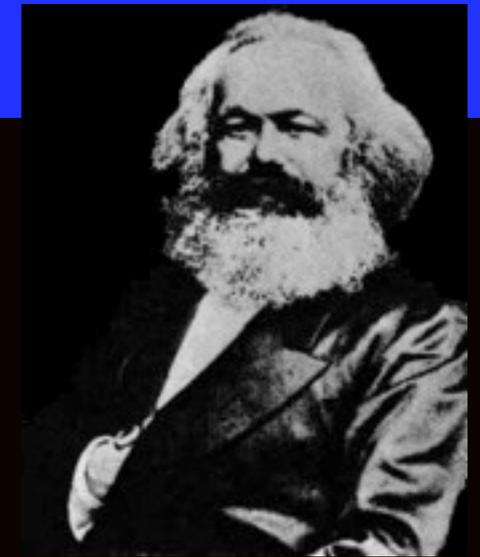




## ETAPAS HISTÓRICAS

### SOCIEDAD FEUDAL

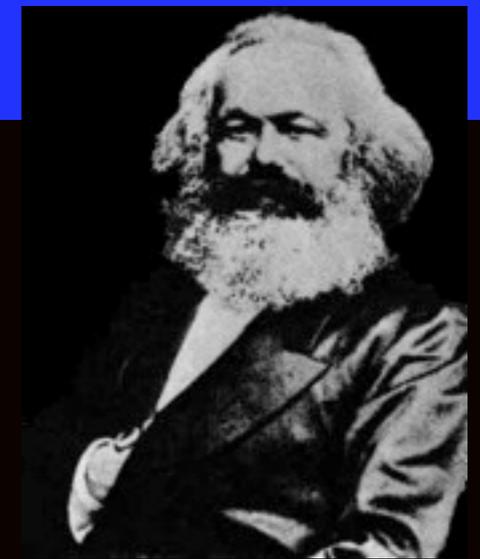
- **Es una economía más rural que urbana**
- **El proceso básico es la agricultura que desarrollan los siervos.**
- **La producción es individual o familiar. El trabajador dispone de las materias primas y controla la producción hasta el final.**
- **El proceso de producción exige una cierta especialización.**
- **La estructura social es piramidal, el siervo trabaja y el señor lo defiende.**
- **La sociedad es autosuficiente y no hay en principio excedentes.**
- **En las ciudades la estructura de los gremios es semejante a la del campo**



## ETAPAS HISTÓRICAS

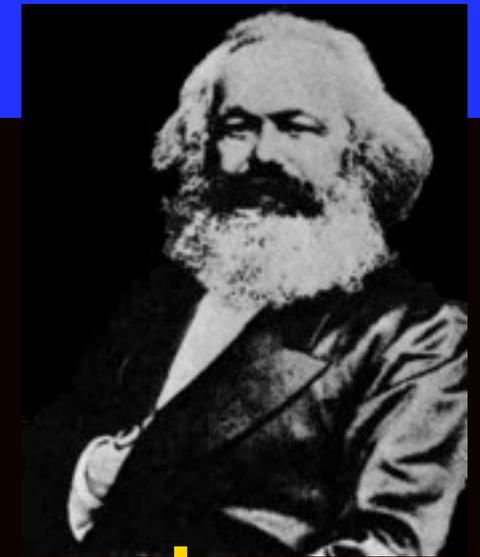
### SOCIEDAD FEUDAL (2)

- **En un momento determinado aumenta la producción por encima de las necesidades de los individuos.**
- **Los excesos pueden ser objeto de comercio por parte de los propietarios. Aparece la burguesía y el capital.**
- **La nueva clase social proporciona las materias primas y con el paso del tiempo a los trabajadores se les paga mediante el salario.**
- **A medida que aumenta el poder económico de la burguesía va cambiando el modo de producción.**
- **La burguesía va haciéndose con el control del Estado.**



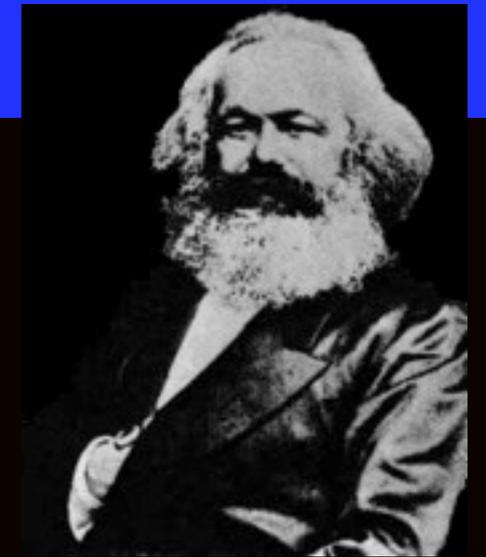
## **Comienzo:**

**“Un fantasma recorre Europa: el fantasma del comunismo. Todas las fuerzas de la vieja Europa se han unido en santa cruzada para acosar a ese fantasma. El Papa y el zar, Metternich y Guizot, los radicales franceses y los polizontes alemanes.. El comunismo está ya reconocido como una fuerza por todas las potencias de Europa..”**



## **Tesis del Manifiesto:**

- 1. La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases.**
- 2. La burguesía desempeñó en su día un papel altamente revolucionario: derribó el orden feudal.**
- 3. Las frecuentes crisis económicas originadas por la superproducción constituyen un síntoma de que el capitalismo no puede ya dominar sus propios recursos.**
- 4. El carácter internacional del capitalismo engendra inevitablemente, como su necesario complemento, el carácter internacional de la clase trabajadora.**
- 5. Los socialismos utópicos son una defensa agónica de la burguesía**



## **Final del manifiesto:**

**“Los proletarios no tienen nada que perder en ella (la revolución) más que sus cadenas. Tienen, en cambio, un mundo que ganar. ¡Proletarios del mundo, uníos!”**