

MICHEL DE MONTAIGNE

1. Breve reseña del Renacimiento
2. Origen familiar de Montaigne
3. Nacimiento y educación
 - a. El latín como lengua materna
 - b. El colegio de Guyena
 - c. La Universidad
4. Sus inicios en la actividad política
5. Huída del mundo y reclusión en la biblioteca
 - a. La biblioteca
 - b. El escritor
 - c. Los ensayos
 - d. Filosofía básica de Montaigne
6. Panorama político de Francia en el s. XVI
 - a. De Francisco I a Enrique de Navarra
 - b. Las guerras de religión
 - c. Montaigne mediador entre reyes
7. El gran viaje
 - a. Recorrido e intereses de Montaigne
 - b. Elección como alcalde de Burdeos y regreso de su viaje
8. Periodo de alcalde de Burdeos
 - a. La reelección
 - b. Huída desesperada a causa de la peste
 - c. Regreso y misión política final
9. El final
 - a. Redacción del tercer tomo de ensayos
 - b. Encuentro con Marie, editora y responsable final de la obra
 - c. Muerte de Montaigne

RENÉ DESCARTES

1. El racionalismo en Europa
 - a. Características principales del racionalismo
 - b. Autores relevantes
 - c. Racionalismo frente a tradición
2. Apuntes biográficos de R. Descartes
 - a. Nacimiento y educación
 - b. Su estancia en los Países Bajos
 - c. La obra escrita
 - d. Su estancia en Suecia
3. La problemática del método y la superación del escepticismo
 - a. Descubrimiento de un nuevo método
 - b. Aplicación a las diferentes ciencias
 - c. "Pienso, luego existo"
4. Arranque y consecuencias de la nueva filosofía
 - a. Subjetivismo
 - b. Teoría de la substancia
 - c. La substancia pensante y la substancia infinita
 - d. La substancia extensa
5. La nueva antropología

- a. Dualismo de substancias
- b. Comunicación de substancias
- 6. La influencia del cartesianismo en Europa
 - a. Spinoza
 - b. Leibniz

DAVID HUME

1. Apunte biográfico
2. Aspectos esenciales del empirismo
3. Principales autores empiristas
4. Análisis del conocimiento humano según Hume
 - a. Impresiones e ideas
 - b. Relaciones de ideas y cuestiones de hecho
 - c. Asociación de ideas
5. Las ideas metafísicas
 - a. Idea de causa-efecto
 - b. Idea de substancia
 - c. Fundamento psicológico de estas ideas
6. El fundamento de la moralidad
 - a. Las cuestiones de la moral no son cuestiones de hecho
 - b. El fundamento de la moral es el sentimiento

JEAN J. ROUSSEAU

1. Aspectos biográficos
 - a. Su niñez y primera educación
 - b. Su huída de Ginebra
 - c. Su relación con Thérèse y el nacimiento de sus hijos
2. Los ensayos
 - a. Ensayo sobre el progreso y la mejora de las costumbres
 - b. El camino a Vincennes
 - c. El origen de la desigualdad de los hombres
 - d. El contrato social
3. Rousseau músico
 - a. Trabajo como copista
 - b. Investigador de la notación musical
 - c. Compositor de óperas
4. Rousseau novelista
 - a. Julia o la nueva Eloísa
 - b. Emilio o sobre la educación
 - c. El contrato social
5. El final
 - a. Su encuentro con D. Hume
 - b. Los últimos años en soledad
 - c. Las confesiones

IMMANUEL KANT

1. Periodos precrítico y crítico
 - a. Problemática y obras destacadas
 - b. La revolución copernicana en filosofía
 - c. Distinción entre fenómeno y noúmeno
2. Los diferentes niveles del conocimiento
 - a. Estructura del conocimiento sensible
 - b. Estructura del conocimiento del entendimiento
 - c. Estructura del conocimiento de la razón
3. Fundamentación de las ciencias
 - a. Las matemáticas
 - b. La física
 - c. Imposibilidad de la metafísica
4. La moral según Kant
 - a. El estricto ámbito de la moralidad
 - b. La conciencia moral
 - c. El imperativo categórico
5. Los postulados de la razón práctica
 - a. Dios, libertad, inmortalidad
6. La paz perpetua